



TENDENCIA DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL CURSO DE CONTEXTOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE 2021-1 UNIVERSIDAD DE LA SABANA.

Kilian Ferney Virgüez Lamprea
Universidad de La Sabana. Facultad de Educación. Licenciatura en Ciencias Naturales
Contextos de Desarrollo y Aprendizaje
kilianvila@unisabana.edu.co

RESUMEN

Los estudiantes son el foco de atención de los docentes, cada uno tiene tendencias en sus estilos de aprendizaje. Por eso se plantea identificar la tendencia de los estilos de aprendizaje del curso de contextos de desarrollo y aprendizaje 2021-1, mediante una prueba estandarizada que permite reconocer dicha tendencia, en las cuatro dimensiones trabajadas y ocho posibles tendencias dentro de ellas. En la prueba estandarizada Index of Learning Styles Questionnaire Felder y Soloman (1991), se logró identificar que los estudiantes presenciaban las tendencias de los estilos de aprendizaje hacia las dimensiones: reflexiva con un 53.3%, la sensitiva con un 60%, la visual con un 86.7% y finalmente la secuencial con un 66.7%.

PALABRAS CLAVE: Estilos de aprendizaje, estrategia de enseñanza, desarrollo de la educación, formación de docente, tendencia del aprendizaje.

INTRODUCCIÓN

Los docentes son conscientes de que sus estudiantes aprenden, buscan y relacionan el conocimiento de forma diferente y que es de suma importancia reconocer los estilos de aprendizaje de los estudiantes. Entonces, se pueden definir los estilos de aprendizaje como “los rasgos cognitivos y preferencias por el uso de los sentidos, cultura y personalidad que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo las personas perciben y responden a sus ambientes de aprendizaje” (García et al., 2012)

De esta manera, se identificó la tendencia de los estilos de aprendizaje de los estudiantes del curso de Contextos de Desarrollo y Aprendizaje (CDA) de la Universidad de La Sabana, donde participaron 15 estudiantes. De igual forma, se plantea que estos estudiantes, sean capaces de reconocer, identificar y plantear metodologías y estrategias en las cuales en sus prácticas pedagógicas o en su labor como docente en ejercicio, deben ser capaz de implementarlas para permitir que todos sus estudiantes tengan un momento privilegiado durante la clase para desarrollar su aprendizaje, es por eso, que es de suma importancia que el docente logre:

Identificar cuáles son las estrategias que presenta un profesor frente a su disciplina, cuáles son las actividades que privilegian los aprendizajes asociados con las tendencias en los estilos de aprendizaje, cuáles elementos promueven la integración entre estilos, cuáles acciones le permiten evidenciar un proceso o simplemente cuántos de esos estudiantes poco visibles del aula cobran protagonismo cuando las acciones promotoras del aprendizaje le brindan elementos de discusión. (Barreto et al., 2013)

En este sentido, el docente debe idear una estrategia en el cual, privilegien los estilos de aprendizaje. En este caso, se trabajaron los basados en la experiencia que relacionan: sensitivo/intuitivo; racional/emocional. Es así, como debe existir una relación equilibrada, el profesor debe evidenciar cual es la tendencia en la manera en cómo aprenden sus estudiantes, para así lograr plantear estrategias e insumos que fortalezcan estos estilos; sabiendo que debe promover todos los estilos, para que sus estudiantes, desarrollen otros estilos y lograr así una mejor recepción y unido a esto, debe crear canales de recepción, para que así los estudiantes tengan más oportunidades de aprender.

Para comprender mejor, la categoría que se trabaja es la basada en la experiencia, que “agrupa aquellos modelos que plantean que el aprendizaje se logra mediante la práctica, experimentación y descubrimiento por medio de los sentidos” (Pantoja et al., 2013). Entonces, el estudiante aprende de una manera experiencial, para completar, se puede añadir la “Taxonomía de Bloom” donde se plantea que el objetivo del aprendizaje consiste en seis etapas, que se deben ir desarrollando desde la menor dificultad hasta lograr una complejidad, esto con el fin de que el estudiante desarrolle las habilidades científicas que Bloom (1956) estableció que son: recordar, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y evaluar.

De esta manera los estilos de aprendizaje son la manera en la que el estudiante percibe y procesa la distinta información que encuentra para lograr construir su propio aprendizaje, ofreciendo indicadores que guíen la forma de interactuar con la realidad (Castro & Guzmán De Castro, 2005). Sin importar el estilo de aprendizaje, el estudiante debe tener la posibilidad de interactuar con su medio, para así lograr desarrollar su aprendizaje. Además, es distinta la forma en la que los estudiantes perciben, analizan y procesan el conocimiento, pero sin importar esto, el docente debe estar en la capacidad de crear estrategias de implementación entre el contexto y las acciones propuesta por el docente.

METODOLOGÍA

El grupo es de 15 estudiantes de los cuales 5 de ellos son hombres (33.3%) y 10 son mujeres (66.6%); 14 de ellos, son jóvenes que están en formación como licenciados en Educación Infantil o en Ciencias Naturales y el restante es estudiante de Ingeniería de Informática de la universidad de La Sabana, los semestres de curso varían, desde primer semestre siendo el 80% de segundo semestre el 6.66% y de noveno semestre el 13.33%.

La investigación es de carácter cualitativo y cuantitativo, donde se pretende dar respuesta a tres preguntas centrales que van encaminadas hacia el análisis de los estilos de aprendizaje que predominan en el curso de Contextos de Desarrollo y Aprendizaje 2021-1; ¿Cuál es la tendencia de los estilos de aprendizaje del curso CDA? ¿cuáles son las acciones de enseñanza que desarrollan los docentes para promover el aprendizaje de los estudiantes? ¿de qué manera y en qué momentos de la clase el estudiante logra identificar que es privilegiado de acuerdo con los resultados de los estilos de aprendizaje? Buscando que los estudiantes reconozcan la importancia de promover diferentes métodos de aprendizaje, además de la situación del aula con respecto al aprendizaje de los estudiantes.

Para determinar la tendencia de los estilos de aprendizaje del curso, se implementó el 25 de marzo del 2021 la prueba Index of Learning Styles Questionnaire (ILS índice de los estilos de aprendizaje) Felder & Soloman., (1991). Es un modelo de aprendizaje que desarrolla y evalúa las preferencias en las cuatro dimensiones propuestas (activa / reflexiva, sensitiva / intuitiva, visual / verbal y secuencial / global) consta además de 44 ítems que tienen un enunciado y dos opciones a elegir a o b (García et al., 2009). Es una prueba, que identifica el perfil de estilo de aprendizaje del estudiante, a su vez, proporciona una serie de cognotécnicas categorizadas por un puntaje, que puede ser utilizadas como herramientas para mejorar el proceso de aprendizaje y de comunicación.

La relación entre los estudiantes, en el acceso, aplicación y resultados se realizó la prueba original en la plataforma, en idioma español. Además, fue presentada con una variación en el espacio, donde cada estudiante se encontraba en su propio contexto situacional, pero manejando el mismo tiempo de a la hora de resolver la prueba. Cada estudiante, debía dar solución a las 44 preguntas de una manera objetiva, al finalizar, debía analizar el modelo de enseñanza que más lo identificaba ofrecida por la prueba.

Los modelos pedagógicos estaban entre el tradicional: “formación de carácter moldea el ideal humanístico y ético, a través de la voluntad, la virtud y el rigor; evaluación sumativa: cualitativo o cuantitativa: final” (Vásquez et al., 2013) por competencias: “es una convergencia de los comportamientos sociales, afectivos y las habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un papel, un desempeño, una actividad o una tarea” (Argudín, 2015) y electivo: “el maestro es responsable de especificar los temas que deben aprenderse, y revisa que los alumnos utilicen alguna herramienta didáctica de su elección que les ayude a aprender” (Ramírez & Ariza, 2016)

RESULTADOS

Identificación de los estilos de aprendizaje global (dimensiones)

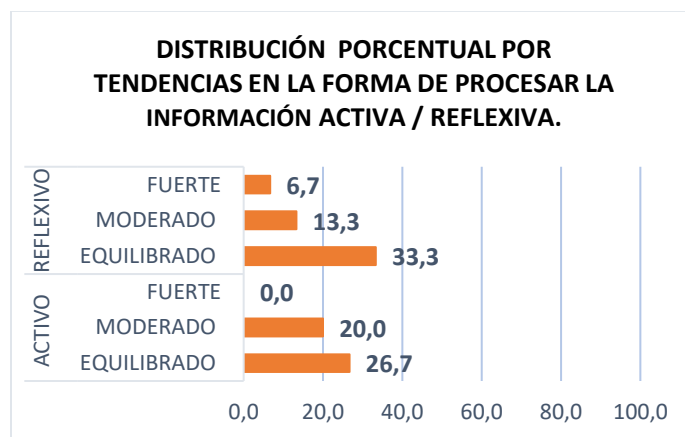
Se aplicó la prueba Index of Learning Styles Questionnaire, y en la tabla 1, se observa la manera en cómo se clasifica para cada estudiante según en una de las cuatro las dimensiones

y en el estilo de aprendizaje que se adecua a la tendencia de la prueba. En cada dimensión, se puede clasificar dos tipos de estilos o en posibles tendencias, y ellos a su vez, se clasifican en tres estados el equilibrado: el estudiante, está en un rango entre el 1A y el 3A o entre el 1B y el 3B; para el moderado: este a su vez está en un rango del 5A al 7A o entre el 5B y el 7B; y finalmente el fuerte: se caracteriza por tener un rango entre el 9A y el 11A o entre el 9B y el 11B.

Dimensiones de aprendizaje	Posibles tendencias	Equilibrada	Moderada	Fuerte
La forma de procesar la información.	Activa	1A - 3A	5A - 7A	9A - 11A
	Reflexiva	1B - 3B	5B - 7B	9B - 11B
El tipo de información que prefiere percibir.	Sensitivo	1A - 3A	5A - 7A	9A - 11A
	Intuitivo	1B - 3B	5B - 7B	9B - 11B
El canal sensorial para percibir la información.	Visual	1A - 3A	5A - 7A	9A - 11A
	Verbal	1B - 3B	5B - 7B	9B - 11B
La forma en la que se progresa en el conocimiento.	Secuencial	1A - 3A	5A - 7A	9A - 11A
	Global	1B - 3B	5B - 7B	9B - 11B

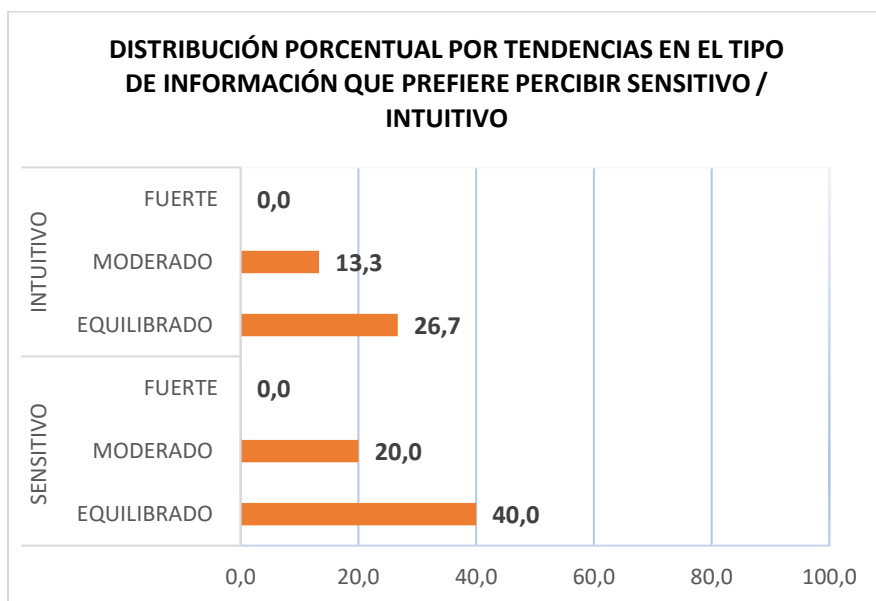
Tabla 1 Clasificación por dimensiones

Los resultados que se obtuvieron de la prueba de manera grupal se pueden observar en la gráfica 1, donde se evidencia la tendencia de los estudiantes del curso de contextos de desarrollo y aprendizaje. Entonces, para la tendencia en la forma de procesar la información, la reflexiva se encuentra con un 53.3% predomina sobre la activa con un 46.7%. Dando a entender, que el grupo evaluado profiere procesar la información de una manera reflexiva.

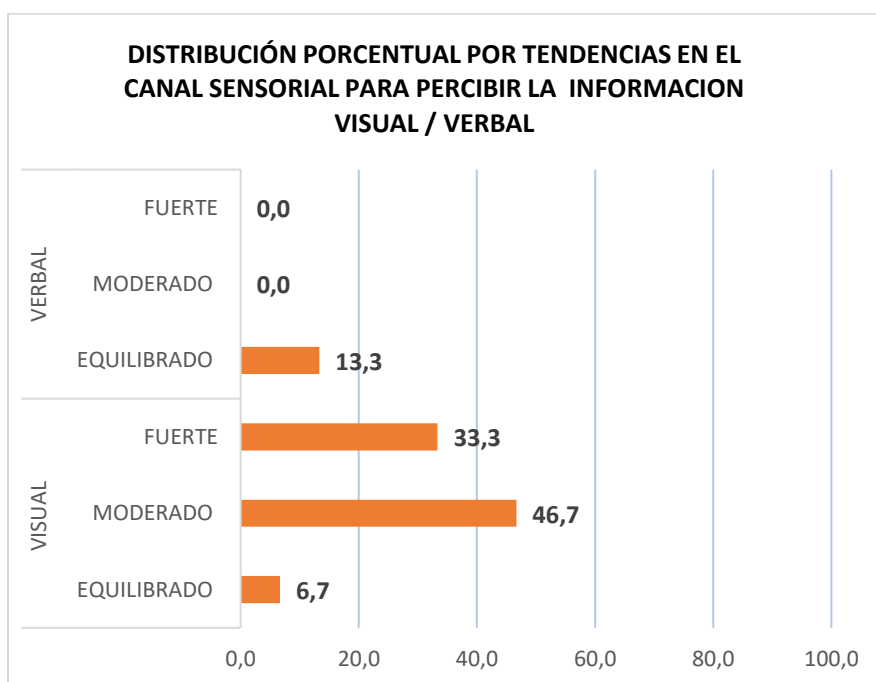


Gráfica 1

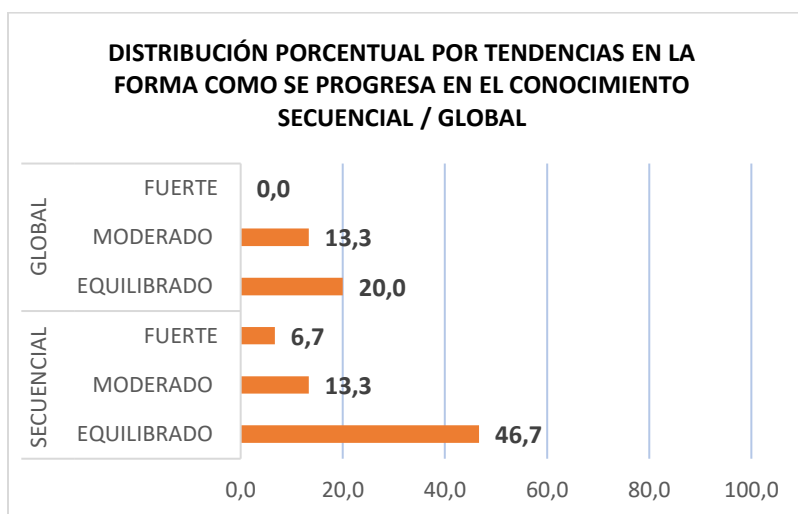
Para continuar, la gráfica 2 evidencia el resultado de la prueba con respecto al tipo de información que prefiere percibir que la mayoría de los estudiantes prefieren recibir la clase de una manera sensitiva con un 60% que sobre una intuitiva con un 40%. La gráfica 3 se puede afirmar que la tendencia de los alumnos en el canal sensorial para percibir la información es de carácter visual con un 86.7% por encima de la verbal con un 13.3%.



Gráfica 2



Gráfica 3



Gráfica 4

Por último, en las tendencias de manera grupal se encuentra la de cómo se progresa en el conocimiento, donde el secuencial con un 66.7% sobre la global con un 33.3%. Entonces, de esta manera los estilos de aprendizaje que predominan en el curso de contextos de desarrollo y aprendizaje (CDA) son los: reflexivo / equilibrado; sensitivo / equilibrado; visual / moderado y el secuencial / equilibrado.

Identificación de tendencia de los estilos de aprendizaje parcial (posibles tendencias)

Desde la identificación de las tendencias globales, también se puede establecer la tendencia de los estilos de aprendizaje, en la tabla 1, se puede evidenciar de color amarillo la tendencia más fuerte que es la reflexivo/equilibrado, pero, además, se logra identificar cuáles son los demás estilos con los que aprenden los demás estudiantes, cosa que es fundamental para la planeación, desarrollo y reflexión de las clases. Esto quiere decir que, para promover un buen aprendizaje de los estudiantes, se deben implementar metodologías que relacionen o se vinculen a las dos posibles tendencias que tienen los estudiantes, en este caso activo / reflexivo. De esta manera, “los estilos de aprendizaje son el modo preferido de percibir y procesar información a la hora de enfrentarnos ante situaciones de aprendizaje de naturaleza diversa” (Castaño, 2004)

FORMA COMO PROCESA LA INFORMACION					
DIMENSION 1 - Q1					
ACTIVO			REFLEXIVO		
EQUILIBRADO	MODERADO	FUERTE	EQUILIBRADO	MODERADO	FUERTE
4	3	0	5	2	1
26,7	20,0	0,0	33,3	13,3	6,7
15					
100					

TIPO DE INFORMACION QUE PREFIERE PERCIBIR					
DIMENSION 2 -Q2					
SENSITIVO			INTUITIVO		
EQUILIBRADO	MODERADO	FUERTE	EQUILIBRADO	MODERADO	FUERTE
6	3	0	4	2	0
40,0	20,0	0,0	26,7	13,3	0,0
15					
100					
CANAL SENSORIAL PARA PERCIBIR LA INFORMACION					
DIMENSION 3 - Q3					
VISUAL			VERBAL		
EQUILIBRADO	MODERADO	FUERTE	EQUILIBRADO	MODERADO	FUERTE
1	7	5	2	0	0
6,7	46,7	33,3	13,3	0,0	0,0
15					
100					
FORMA COMO SE PROGRESA EN EL CONOCIMIENTO					
DIMENSION 4 -Q4					
SECUENCIAL			GLOBAL		
EQUILIBRADO	MODERADO	FUERTE	EQUILIBRADO	MODERADO	FUERTE
7	2	1	3	2	0
46,7	13,3	6,7	20,0	13,3	0,0
15					
100					

Tabla 2 identificación individuales de las posibles tendencias

Para completar, las tendencias más fuertes en cada dimensión están señaladas de color amarillo, donde se puede inducir que los resultados obtenidos expresan que para cada dimensión existe una relación entre cada posible tendencia, esto quiere decir que, en el curso de contextos de desarrollo y aprendizaje, la tendencia entre los estilos de aprendizaje es equilibrados y se deben promover todos, para lograr obtener un mejor aprendizaje. Entonces, es de suma importancia identificar y llevar al aula, una caracterización de los estudiantes, desde su estilo de aprendizaje, que así le permita al docente realizar transformaciones integrales en el proceso de Enseñanza y Aprendizaje (Barreto et al., 2013)

Acciones que promovieron el aprendizaje de los estudiantes

Los docentes Pedro Eliseo Ramírez y Carlos Humberto Barreto, promovieron diez acciones para lograr el aprendizaje de los estudiantes, cada una con un objetivo por lograr. Entonces se puede decir, que las estrategias son instrucciones permiten, desde varios ángulos, el control, selección y ejecución de métodos y técnicas para el desarrollo del conocimiento; además, permite, planificar, evaluar y regular los procesos cognitivos de este proceso

(Montes de Oca Recio & Machado, 2011) Estas estrategias puestas en marcha, vienen relacionadas a la interacción y conocimiento del grupo en el que se trabaja, de una planeación que duró a lo largo de tres semanas, realizando las siguientes acciones:

- La actividad de sondeo sobre la manera en que los estudiantes del CDA abordan un texto, con el objetivo de comprender que se debe generar estrategias para evidenciar cuales son las mejores formas de lograr el aprendizaje. Visual/ verbal/ reflexivo
- Discusión Guiada (Campos, 2000) se “Activa los conocimientos previos en la participación interactiva” de esta manera, el curso del CDA estuvo en una participación activa, discusión acerca de los estilos de aprendizaje. verbal
- Promulgación de objetivos, se fijó el objetivo principal de la clase investigatoria, que los estudiantes del curso CDA al finalizar, identifiquen la tendencia no solo de ellos sino del grupo completo de los estilos de aprendizaje. Verbal / secuencial
- Planteamiento de preguntas problema: se establecieron las 3 preguntas orientadoras de dicho artículo, donde se evidenció, un comportamiento tradicional por parte de los estudiantes del curso CDA, estando a la espera del dictado magistral del docente. Además, se planeó poder tener clara, la metodología y una hipótesis de los posibles resultados. Reflexivo/ intuitivo/ verbal/ global
- Colaboración docente, los profesores Pedro y Carlos, desarrollaron las actividades de una manera colaborativa, aportando cada uno cosas valiosas para el transcurso de la clase. Activo/ verbal/ sensitivo
- Desarrollo de la temática central, de una manera de dialogo los docentes desarrollando la explicación del fundamento teórico de los estilos de aprendizaje, donde se logró evidenciar enfoques, modelos, dimensiones y estilos de aprendizaje, además de promulgar los estilos visuales, reflexivo, sensitivo y secuencial.
- Aplicación de la prueba, permitió identificar el estilo de aprendizaje del estudiante y del grupo del CDA. Activo / reflexivo/ secuencial
- Observación, mediante recursos como el fragmento de la película de “Harry Potter y la piedra filosofal” una ronda de preguntas, imágenes relacionadas a la película, la música representativa de la misma y algunos gráficos; permitieron estimular los estilos verbales, auditivo, reflexivo, visual, global.
- Socialización y análisis de resultados, donde los estudiantes de manera grupal analizaban las tendencias del curso del CDA, identificando así los estilos de aprendizaje que favorecen a la clase, mediante gráficas y cuadros. Se estimularon los estilos visuales/ verbal/ sensitivo/ secuencial.
- Análisis de los estilos de aprendizaje mediante un artículo científico, donde se desarrollaron Activo / verbal/ visual/ secuencial

Estilos de aprendizaje activo/ sensitivo/ visual / global: momentos en los que fueron privilegiados

En relación con las acciones realizadas por los docentes y que fueron nombradas anteriormente, se puede establecer en qué momento de la investigación, los estilos de aprendizaje activo/ sensitivo/ visual / global fueron privilegiados. Además, esto permite evidenciar las estrategias desarrolladas por los docentes. Aunque no se debe promover siempre y aprender siempre con el mismo estilo de aprendizaje, no se debe estigmatizar a los estudiantes; el docente debe idear estrategias que le permita promover todos los estilos de aprendizaje, para que así los estudiantes logren desarrollar y aprender con esos otros estilos.

Acciones realizadas	Categoría a la que pertenece
La actividad de sondeo	Visual
Planteamiento de preguntas problema	Global
Colaboración docente	Activo - sensitivo
Desarrollo de la temática central	Visual - sensitivo
Aplicación de la prueba	Activo
Observación	Visual – global
Socialización y análisis de resultados	Visual – sensitivo
Análisis de los estilos de aprendizaje	Activo – visual

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Principalmente, el resultado obtenido en las tendencias de los estilos de aprendizaje del curso del CDA del año 2021-1, en la categoría reflexiva un 53.3%, en segundo lugar, la sensitiva con un 60%, seguida de la visual con un 86.7% y finalmente la secuencial con un 66.7%. Esto permite tener un conocimiento más profundo acerca del grupo con el que se está trabajando, permitiendo idear e implementar diversas estrategias o metodologías que encaje con todos los estudiantes. Entonces, conociendo las tendencias en los estilos de aprendizaje para la enseñanza, ¿cómo los docentes pueden trabajar con estos estilos de aprendizaje? ¿de qué manera desarrollarían estrategias e insumos planteados a partir de estos estilos de aprendizaje?

Cabe destacar, que las tendencias de estilos de aprendizaje no son actos definitivos, sino que el docente deber analizar y buscar la manera y la adaptación de sus estudiantes a las otras dimensiones; de otra forma, las personas van cambiando sus estilos al largo de la vida, según el contexto, la edad y la experiencia de si misma. Además, no se debe estigmatizar y generalizar a los estudiantes, porque sería una manera tradicionalista de realizar las clases; en cambio, así como la imagen visual y la forma verbal correcta, el canal de aprendizaje del estudiante será óptimo. De esta manera, al planear, desarrollar y reflexionar sobre una clase realizada, se debe tener presente que se deben promover todas las dimensiones de los estilos de aprendizaje, para no solo desarrollarle estas habilidades al estudiante, sino que también para abrirle los horizontes del conocimiento.

Existe una gran relación entre las acciones realizadas por los docentes y los momentos en los que se privilegió ciertos estilos de aprendizaje, cada momento de la clase es único, y captar y mantener la atención del estudiante debe ser primordial el docente, y la manera más sencilla es promoviendo los estilos de aprendizaje, articulados a la metodología y a las estrategias que desea implementar. El estudiante, aprende al motivarse, si se motiva aprende y se genera a su vez el deseo por autoaprender, es por eso, que los resultados obtenidos de alguna manera son satisfactorios en el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante.

CONCLUSIONES

Los estilos de aprendizaje son una estrategia de implementación entre el contexto del estudiante y las acciones de aprendizaje que son propuestas por el docente. De esta manera, el proceso de enseñanza-aprendizaje tiene cuatro grandes momentos no solo para el docente sino para el estudiante, planeación, desarrollo, reflexión y análisis; esto, de alguna manera permite conocer el proceso no solo del grupo sino de cada estudiante.

Por otro lado, el éxito del aprendizaje es lograr una articulación eficaz entre los estilos de aprendizaje, la metodología y las estrategias planeadas para el desarrollo de la clase. Es así, como se evidencia en esta investigación, el éxito por parte de los docentes Pedro y Carlos en la estimulación y promoción de todos los estilos de aprendizaje, manteniendo siempre la atención de sus estudiantes en el desarrollo de la clase.

Finalmente, las tendencias de los estilos de aprendizaje del curso del Contextos de Desarrollo y Aprendizaje del año 2021-1, se encuentra en las categorías reflexiva con un 53.3%, la sensitiva con un 60%, la visual con un 86.7% y finalmente la secuencial con un 66.7%. teniendo presente que son tendencias más no son definitivas, es decir, no son el único mecanismo de aprendizaje para las personas. Además, de fue exitoso el desarrollo de la clase, porque de las diez acciones que se lograron identificar y que se categorizaron en los estilos que promovía cada una, ocho de ellas promovían los estilos de aprendizaje activo – visual – sensitivo – global; lo que permite concluir que fue privilegiado.

Ahora, ¿de qué manera, los profesores de ciencias desarrollarían estrategias e insumos a partir de los estilos de aprendizaje para desarrollar las habilidades científicas de los estudiantes?

BIBLIOGRAFÍA

Argudín Vázquez, Y. (2015). Educación basada en Competencias. Educación Médica Superior, 30(1).
<http://ems.sld.cu/index.php/ems/article/view/801%0Ahttp://ems.sld.cu/index.php/ems/article/view/801/335>

- Barreto, C. H., Sánchez, P. R., & Rincón, Y. R. (2013). articulación entre estilos de aprendizaje y el desarrollo de estrategias de enseñanza en profesores en ejercicio de ciencias de la guajira – colombia. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.
- Campos, Y. C. (2000). Estrategias para propiciar la interacción con la realidad , la conocimientos previos y generación de expectativas activación de. *Formadores Pedagogía Formación Ensayo*, 1–20.
- Castaño Collado, G., & Calles Doñate, A. M. (2004). Independencia de los estilos de aprendizaje de las variables cognitivas y afectivo motivacionales.
- Castro, S., & Guzmán De Castro, B. (2005). Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación The styles of learning in the education and learning: A proposal for its implementation. http://pcau.galeon.com/guia_esti07.htmR58-9.qxp15/02/200614:34PAEgina83
- Felder, R. M., Celanese, H., & Soloman, B. A. (1991). learning styles and strategies 1. www.ncsu.edu/felder-public/Columns/Susanglenda.html
- García Cué, J., Rincón Santizo, J., & Alonso García, C. (2009). Instrumentos de medición de estilos de aprendizaje. *Revista Estilos de Aprendizaje*, 2(4), 3–21. <http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/886>
- García Cué, J., Sánchez Quintanar, C., Velázquez Jiménez, M., & Gutiérrez Tapias, M. (2012). Estilos de Aprendizaje y Estrategias de Aprendizaje: un estudio en discentes de postgrado. *Revista de Estilos de Aprendizaje*, 10(10), 65–78.
- Montes de Oca Recio, N., & Machado Ramírez, E. (2011). Estrategias docentes y métodos de enseñanza-aprendizaje en la Educación Superior. *Humanidad. Med*, 11(3), 475–488.
- Pantoja Ospina, M. A., Duque Salazar, L. I., & Correa Meneses, J. S. (2013). Modelos de estilos de aprendizaje: una actualización para su revisión y análisis. *Revista Colombiana de Educación*, 1(64), 79–105. <https://doi.org/10.17227/01203916.64rce79.105>
- Ramírez, F., Araiza, M. (2016). Felder & Silverman - Index of Learning Style en Español, con interpretación. <http://www.aprenda.mx/ILS.aspx>
- Vásquez, L. E., Rosa, H., & León, M. (2013). Secretaria de educación de boyacá area misional educación y modelos pedagógicos.